

СМАЙЛОВА ИННА ТЛЕКОВНА



Ф.И.О.: Смаилова Инна Тлековна

Гражданство: Казахстан

Контактные данные: E-mail: : i_smailov@mail.ru

Академическая должность:

Профессор кафедры «Искусствоведение» КазНУИ

Ученая степень: Кандидат искусствоведения

Образование квалификации: Искусствоведение (Киноведение)

Направление деятельности: Искусствоведение. Киноведение. Педагогика

Профессиональная деятельность:

23 года профессионального стажа в образовательной системе.

2000 – 2011 гг. – преподаватель, старший преподаватель кафедры «Истории и теории киноискусства» Казахского Национального Академии искусств им. Т.К. Жургенова

2011-2023 гг. - доцент, профессор кафедры «Искусствоведение» РГУ Казахский Национальный университет искусств, г.Астана.

Достижения:

Состоит в Международной организации ФИПРЕССИ, Ассоциации кинокритиков Казахстана и Национальной Киноакадемии Казахстана.

Работа в качестве жюри:

- Принимала участие в работе МКФ «Евразия» (2005-2018 гг.).

- Жюри ФИПРЕССИ на МКФ-Евразия - 2018 (Астана)

- Жюри МКФ Ymit-2019 (Кыргызстан)

- В 2022 году – в качестве руководителя программной службы XVI МКФ «Евразия» (декабрь 2022 г.)

- Жюри на МКФ «Байконыр (2021г).
- Жюри Национального конкурса МКФ «Томирис» (2021 г.)
- Жюри МКФ «Снять за 48» (2022 г.)
- Жюри МКФ «Бастау» (2022 г.)

В качестве кинокритика работала в периодических изданиях: «Литер», «Антенна», «Евразия-кино», «Территория-кино», «Киноман», а также в России («Кинофорум»). Сотрудничает и печатает статьи в журнале «Kinokultura» (Великобритания), сайт WWW. Brod.kz. Вела свой блок на республиканском сайте WWW.Today.kz

Автор книги: «Спор кинокритика с киновединой по поводу стиля и киноязыка в казахском игровом кино», научная монография (2013 г.)

В качестве сценариста фильмов:

- «Желтая кошка» (со-сценарист, мировая премьера – МКФ Венеция 2021 г.)
- «Кыз-Жибек: история любви и успеха» (2021г.)
- «Бой Атбая» (со-сценарист, мировая премьера – МКФ Варшава 2019 г.).
- «История Казахского кино» в рамках международного проекта «Power of Asian Cinema» series (по заказу Бусанского Международного кинофестиваля и корейского телевидения) – премьера МКФ-Бусан.
- Автор проекта и сценария документального фильма «20 лет КазНУИ» - премьера в КазНУИ – 17.05.2018 г.

Научные труды, издания, публикации:

№	Мақаланың аты	Басылымның аты, жылы, көлемі
1	«The phenomen of Partisan Cinema: alternative film production in Kazakhstan»	Scopus – журнал Studies in Russian and Soviet Cinema Print ISSN: 1750 -3132 OnLine ISSN: 1750-3140 Номер: Volume 16, 2022 – Issue 1 Март 2022 гг.
2	О хрупкости и незащищенности или второе дыхание «Мукагали».	Интернет-портал о кино «Brod.kz» От 5 апреля 2022 г.
3	«Сентябрьские киномазки по-байконуровски в размытой картине жизни»	Интернет-портал о кино «Brod.kz» от 22 сентября 2021 г.
4	Современный казахский кинопроцесс: диалектика переходного кинематографа.	Сборник научных статей в рамках IX Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: традиции и современность». Чувашский государственный институт культуры и искусств (Россия), февраль 2021 г.

5	Современный казахский кинематограф: от подполья к ренессансу.	Сборник материалов XVIII Международной педагогической конференции памяти О.П. Рудницкого, выпуск 4., Киев 2021 г. (Украина).
6	«1997: Записи Рустема с картинками»	Сборник «Казахская новая волна» под ред. Г.Абикеевой. – Алм.: Центр современной культуры «Целинный», 2021. – 400 стр., 177 илл. С.259
7	«Прощай, Гульсары!»	Сборник «Казахская новая волна» под ред. Г.Абикеевой. – Алм.: Центр современной культуры «Целинный», 2021. – 400 стр., 177 илл. С.262
8	«Шильде»	Сборник «Казахская новая волна» под ред. Г.Абикеевой. – Алм.: Центр современной культуры «Целинный», 2021. – 400 стр., С.373
9	«Студент»	Сборник «Казахская новая волна» под ред. Г.Абикеевой. – Алм.: Центр современной культуры «Целинный», 2021. – 400 стр., С.379
10	«Традиции и герои в казахском игровом кино и киноведении»	Киновед: Бауыржан Ногербек. Сборник статей о профессоре, киноведе Ногербеке Б.Р./под ред. Бекхожиной Г. – Алматы, 2020. С. – 274
11	«Бауыржан Ногербек – хранитель времени казахского кино»	Киновед: Бауыржан Ногербек. Сборник статей о профессоре, киноведе Ногербеке Б.Р./под ред. Бекхожиной Г. – Алматы, 2020. С. – 361
12	«Партизанское кино Казахстана»	сборник Nang Manifestos № 6 (2019г.) Южная Корея С.
13	«Новые границы в кинокритике»	Сборник по итогам Республиканской научно-методической конференции «Актуальные проблемы совершенствования программ непрерывного образования: школа – колледж – вуз – послевузовское образование в сфере искусства», Алматы, 2019
14	«Итоги киногода. Особенности работы азиатской киноакадемии премии АПСА-2017»	Научная статья, Боранбаевский чтения, КазНУИ, февраль 2018
15	«Моральное, социальное и имморальное беспокойство азиатских фильмов на кинопремии APSA-2017»	Научный сборник трудов преподавателей кафедры «Искусствоведение» КазНУИ к материалам республиканской научно-практической конференции «Актуальные проблемы казахского кино, театра и изобразительного искусства», посвященной 70-летию Бауыржана Ногербека. Астана – 2018. С. – 54.
16	Национальная киноколлекция – это один маленький шагок в развитии кино, чтобы превратить его в огромный для кинокультуры/	КазНИИ. Участие в редакционно-экспертном совете по оцифровке и созданию цифровой киноколлекции, 2018

Повышение квалификации:

1. «Современные коммуникативные технологии и инструменты в цифровом образовании и дистанционном обучении» АО Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» 25.05-05.06 № 0033. 2020 г. (72 ч) онлайн;
2. «Мировая история в художественных образах», г. Москва, ВГИК, 25.11.2021-01.12.2021, 36 ч.
3. Курсы повышения квалификации доктора искусствоведения, заведующего отделом «Кино и ТВ» Института Искусствознания Академии Наук Республики Узбекистан (г. Ташкент, Узбекистан) Каримовой Нигоры Ганиевны. Тема: «Современный кинематограф Центральной Азии как фактор развития креативной индустрии». КазНАИ им. Т. Жургенова, г. Алматы, 19-30 декабря, 2022. 72 ч.
- 4 Обучающий семинар (без отрыва) International scientific-practical seminar «Foreign language as a significant aspect of the students` training at art universities», Центр обучения английского языка, Астана, 23.09.19

Владение иностранными языками: Английский (разговорный)